



Fiche auteur - Moussa Ag Assarid

Ecrivain, journaliste, acteur, conteur et militant touareg

"Moussa, enfant des dunes. Mousaillon des mers de sables. Guidé par les vents et la lumière. La sienne est bleue, reconnaissable entre toutes sur fond de désert. Couleur azur. Fils de touaregs et nomade comme la plupart ballottés qu'ils sont par les rejets politiques. Le hasard et la chance lui tendent un livre. On a peine à le croire tellement cela ressemble à un conte. Le livre est "Le petit prince". Le livre est tombé d'une caravane du Paris-Dakar, rare accident enviable de la compétition. Le seigneur du Sahara se

transforme avec lui en apprenti écolier. La lecture lui transmet une envie de France pas pour devenir un éventuel nouveau Zidane, mais pour marcher sur les pas de Saint-Ex. Moussa réside dans notre pays depuis bientôt 7 ans pour propager les simples paroles de son désert peuplé d'esprits. Il reste touareg. Ce n'est pas un titre exotique mais davantage une raison de vie."

Philippe Bertrand – France Inter. avril 2006

Origine, parcours d'étude et de vie au Mali puis arrivée en France

Parcours professionnel - Responsabilités Associatives et humanitaires de Moussa Ag Assarid

Parcours littéraire

Présence - Sites internet référents et CONTACT

Origine, parcours d'étude et de vie au Mali puis arrivée en France

Né vers 1975, dans le désert, entre Tombouctou et Gao au Nord du Mali, Moussa Ag Assarid est l'aîné d'une famille nomade malienne de treize enfants d'origine touarègue.

Durant ses années de lycée, il participe à la révolte des élèves et étudiants qui dénoncent leurs conditions désastreuses de travail jusqu'à séjourner en prison, pour trouble à l'ordre public en 1996 en compagnie de 45 autres étudiants.

De 1995 à 1998, il anime une émission radiophonique hebdomadaire sur *les problèmes des jeunes urbains* dans une station libre (Bamakan), et devient rédacteur du journal « La voix des jeunes ». Il prend également des cours de théâtre et joue dans plusieurs pièces et a été lauréat de festivals et concours littéraires.

Désireux de se vouer à une carrière tournée vers les ressources humaines, il occupe tour à tour des postes de secouriste à la Croix Rouge Malienne puis au CICR. Il travaille également en tant que bénévole dans deux fondations humanitaires du Mali « Fondation pour l'enfance » et « Fondation Partage ».

Il participe à l'organisation de manifestations culturelles telles que les festivals Tabalé et Festel.

Son Baccalauréat obtenu à Bamako, il arrive en France en 1999. Il finance seul ses études de gestion financière et administrative à l'Université de Montpellier-I dont il devient membre du conseil d'administration.

Il passe en 2000 un diplôme universitaire en *perfectionnement informatique* à l'Université d'Angers puis un Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur sur « *l'esthétique du conte et de la légende africains* » à Nantes.

Il poursuit actuellement des études en Master II management du développement mention action humanitaire et sociale à l'IRCOM sur Angers.



Parcours professionnel de Moussa Ag Assarid

Depuis son arrivée en France il occupe des missions de **reporter pigiste** pour **RFI** et **France Culture**. Il réalise de nombreuses interviews et reportages dans plusieurs émissions dont « *Le monde change* » qui traite des phénomènes et changements des sociétés actuelles.

Moussa Ag Assarid obtient le **premier prix du concours littéraire organisé par la SNCF en 2003** pour célébrer le 25^{ème} anniversaire du TGV et dont le thème est le « *Milliardième voyageur de la grande vitesse* » - ce qui va l'aider considérablement dans ses déplacements puisqu'il lui est offert d'effectuer un périple de **15 000 Kms** à travers sept pays européens.



Durant son temps libre, il est **conteur** dans les écoles et les bibliothèques. Il a mis au point une série d'animations en tant que conteur d'histoires africaines et se déplace dans toute la France ainsi qu'en Belgique, au Luxembourg et en Suisse. Il est aujourd'hui régulièrement sollicité et engagé par des établissements scolaires, des bibliothèques et des associations pour présenter son travail.

Il est par ailleurs souvent convié en tant que **conférencier** sur divers thèmes tels que : « la scolarisation d'enfants nomades », « le problème de l'immigration des étudiants africains en France », « le péril sur la mémoire du désert », « le tourisme équitable ou solidaire », « la désertification » ...

A noter qu'il a été programmé par l'UNESCO pour le dernier thème « carnet de voyage saharien » le 10 mai 2005 à Paris à l'occasion de l'année des Nations Unies dédiée au désert.



Parallèlement, il obtient quelques rôles d'**acteur** qui participent à sa popularité auprès d'un public très varié d'adultes et d'enfants : Il apparaît dans plusieurs films : *Paris je t'aime*, *La tourneuse de pages* de Denis Dercourt, *Alerte aux virus* de Jérôme Korkikian, *Nuit noire* d'Alain Tasma, *Faut pas croire* de Nicolas Théodore... et obtenu des rôles dans des téléfilms diffusés sur France3, M6, Canal + et le rôle secondaire dans la série télévisée dont *Louis La Brocante* où il avait le rôle-titre évocateur « *Le messager des sables* ».



Responsabilités Associatives et humanitaires

Avec l'aide des associations qu'il a créé, « **Ennor France** » (Angers), et « **Caravane du cœur** » (Montpellier), Moussa développe "**L'École des Sables**" dans son pays, plus précisément à Taboye au bord du fleuve Niger (300 Kms à l'est de Tombouctou). L'objectif est d'apporter son soutien aux enfants nomades dans leur scolarisation, au développement de son pays, à la protection de l'environnement et à la santé des populations de sa région. L'école rebaptisée « l'école des sables Saint Exupéry » compte aujourd'hui plus de quatre vingt enfants dont soixante en pensionnat complet, et est dirigée par son frère Ibrahim Ag Assarid. Il obtient le soutien de Gérard Klein et de Hugues Auffrey qui deviennent parrains de la Caravane de Cœur ainsi que de groupes de musique comme Tinariwen, Tartit, Terakaft et Takrist'nakal qui l'accompagnent souvent lors d'évènements culturels en France ou ailleurs.

Comme Moussa est un homme de terrain, il prend lui-même la tête de la Caravane du Cœur pour une expédition, véritable odyssée humaine de 8800 Kms entre Paris - Tour Eiffel - et Taboye, à 300 Kms de Tombouctou par la route.





Parcours littéraire

Affable, souriant, curieux de tout en matière de ressources humaines en général, ambassadeur du peuple touareg en particulier, portant souvent son habit traditionnel d'homme bleu, il rencontre Alain Noël et Thierry Paillard des **Presses de la Renaissance** au printemps 2004 qui concluent que sa vie doit être racontée :

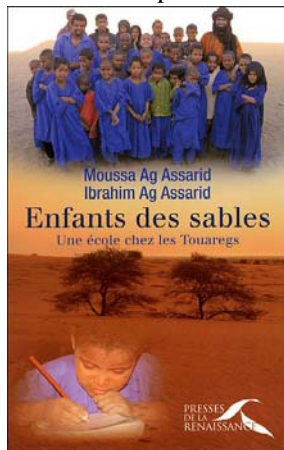
« **Y a pas d'embouteillage dans le désert !** » *Chroniques d'un Touareg en France* (237 p. ISBN : 2750900964 paru en mars 2006) fait part du regard d'un jeune malien sur notre société française. Ce livre va révéler Moussa tel quel, son rêve de rejoindre la France, son accueil à Angers, ses voyages à travers notre pays « à la bonne franquette » pour s'intégrer en « s'adaptant à la réalité sans jamais renoncer à l'idéal » comme il le dit lui-même. Il relate surtout avec attendrissement et profonde humanité ses impressions tout autant crues que poétiques sur notre vie occidentale. Il est à mi-parcours entre le carnet de voyage d'un touareg, nomade urbain mais humain et un livre initiatique, très emprunt de descriptions authentiques à la manière de son « père voyageur » Antoine de Saint-Exupéry. Ce livre nous fait réfléchir sur nos besoins fondamentaux et nous ramène délicatement aux valeurs vraies : celles de notre origine, notre terre, notre famille, nos amis puisque « Voyager, c'est aller de soi à soi en passant par les autres ». La rencontre des autres, la découverte de la France dans toutes ses dimensions, comme nous ne saurions pas en parler mais qui mesure à la fois la distance et la proximité entre deux mondes tout autant sereins que redoutables.

Depuis le Petit Prince touareg, le berger du désert malien a rencontré les membres de la famille de Saint-Exupéry qui lui financent même son école dans le désert.

Mot de l'éditeur

Moussa Ag Assarid a le voyage dans le sang. Né au nord du Mali vers 1975, de parents nomades, aîné d'une famille de treize enfants, le jeune Touareg part pour la France un jour de 1999, et troque les dromadaires de son enfance pour le TGV et le métro. Toujours en vadrouille, à la rencontre des autres, il raconte dans cet ouvrage sa découverte à la fois émerveillée et étonnée de la France, de sa nature, de ses habitants, de ses habitudes, de tout ce que nous ne voyons plus à force de le côtoyer, d'en user ou d'en abuser. Cocasses et attendrissantes (son lit d'hôtel si grand que tous les enfants de la tente auraient pu y dormir, le miracle de l'eau coulant des robinets, la magie des escalators et portes automatiques...), mais aussi plus lucides voire désabusées (le manque de temps, d'humanité et de chaleur des gens...), ses anecdotes et réflexions, constamment imprégnées de sa culture et de l'art de vivre du désert, sont, pour les Occidentaux que nous sommes, l'occasion de sourire de nous-mêmes et de méditer sur nos choix de vie.

2008 : A la première de couverture bleue indigo succède de nouveaux récits couleur sable, cette fois écrits en collaboration avec son frère Ibrahim Ag Assarid. Ibrahim, Titulaire d'un BTS informatique est le Directeur de l'école des sables Saint-Exupéry de Taboye. Il est aussi musicien et poète pour enfants, promoteur de tourisme solidaire et de développement durable et fait également partie de la nouvelle génération pour la liberté d'expression et la démocratie au Mali. Le titre émouvant fut donc choisi : « **Enfants des sables** » toujours édités aux Presses de la Renaissance. L'ouvrage relate comment les deux frères ont créé une école pour les enfants nomades de leur communauté. S'en suit une série de portraits d'enfants-élèves et de contes touaregs qui nous rappelle combien il est bon d'apprendre et qui donne presque un caractère « sacré » aux plus petites des choses. Un vrai grain de sel que ce grain de sable là qui garde les pieds sur terre mais un œil sur les étoiles !



Extrait du livre : Découverte d'un monde

Le hasard et un drame nous ont mis sur le chemin de l'école. Le hasard d'abord a éveillé chez nous une curiosité nouvelle. Nous vivions dans le désert et passions nos journées à courir derrière les chèvres et les moutons. Nous ignorions l'existence des livres et des mathématiques. Nous ne nous posions même pas la question de l'avenir. La vie, c'était le jour qui se lève, les bêtes qui attendent, le thé qui bout et les traces de chameaux que nous suivions pendant des jours. Mais une journaliste du Paris-Dakar arrêta un jour son 4x4 devant notre campement. Alors qu'elle parlait avec notre père, un livre tomba de son sac. Moussa le lui rendit. Elle le lui offrit. C'était Le Petit Prince, de Saint-Exupéry. Dès lors, nous passâmes des soirées entières à feuilleter les pages du livre et à rêver devant ce petit bonhomme blond qui ne nous ressemblait pas mais vivait au milieu des dunes. On le voyait parfois sur une autre planète et nous songions que nous aussi nous avions notre planète. Nous voulions percer le mystère de son histoire. Et les mots dansaient en face des dessins sans rien révéler. Ils étaient une énigme que nous ne pouvions percer tout seuls. Nous sommes allés voir notre père pour qu'il nous raconte l'histoire de ce garçon si différent et pourtant si proche de nos rêves d'enfant. Il nous a répondu : « Je ne sais pas lire car je ne suis pas allé à l'école. » Nous n'eûmes alors plus qu'un désir : aller à l'école pour apprendre à lire. Mais nos parents refusaient de nous laisser partir. Nous devions rester au campement pour nous occuper du troupeau et de la famille. Nous avions un sentiment d'injustice terrible : pourquoi l'instruction nous était refusée ? Pour Moussa, ce désir d'aller à l'école devint une obsession, une mission. Non seulement pour nous deux, mais aussi pour l'honneur de la communauté.

Un film documentaire sur « l'école des sables Saint Exupéry » a été réalisé et est en cours de montage par **EKLA Production** www.ekla-prod.com dont le titre provisoire est « l'école des Sables »



En 2006 Moussa Ag Assarid signe aussi la postface du livre de Bernard Borgne et Reynald Jumel « **Sahara** » et dont la préface est de Théodore Monod – aux Editions Lume - 200 pages, 68 photographies en noir et blanc

" À mon âme touarègue, Sahara est venu redire, avec profondeur et justesse, tout le prix du silence et du dépouillement. Par les mots d'abord, leur force évocatrice ou leur pouvoir incantatoire, et leur sonorité quand, par exemple, petits bijoux berbères ou arabes, ils sont empruntés avec délicatesse au langage pertinent du désert. Et par le rythme du chant lumineux du long poème de Bernard Borgne. Nourrie de liberté, d'infinité et d'éternité et littéralement pénétrée par le sable et la pierre et par la lumière crue des solitudes nues et interminables que je connais bien, la parole parvient ici – prodige de la poésie ! – à cerner l'indicible mystère de l'espace et du temps. "

Moussa Ag Assarid

Présence

Depuis la parution de son premier livre, Moussa a participé à une quarantaine de salons du livre en France et à l'étranger : Salons du livre de Paris, Londres, Genève, Barcelone, Madrid, Nice, Montpellier, Saint-Etienne, Le Mans, Cosne-sur-Loire, les Pieux, Puy-en-Velay, Montaigu, Le Printemps du Livre, « Au vent des routes » etc...

Il sera prochainement à

- Le **19 avril** : Saumur Librairie Val de Loire,
 - Le **26 avril** : Conférence Médiathèque Saint Exupéry aux **Ponts de Cé**,
 - Le **1^{er} mai** « Colère du présent » à **Arras**,
 - du **2 au 4 mai** à **Genève** (FNAC Suisse et INTERFORUM) au salon du livre,
 - du **10 au 12 mai** à **Saint-Malo** dans le cadre d'Etonnants Voyageurs, pour le 19^{ème} Festival international du livre et du film,
 - du **30 mai au 1er juin 2008** à **Montpellier**, à La Comédie du Livre,
 - **7 juin** Contes et Légendes Médiathèque Saint Exupéry aux **Ponts de Cé**,
 - **8 juin**, Conférence à **Mûrs Erigné** fête Bio salle Jean Carmé.
-

Sites internet référents

Le blog de Moussa <http://moussa-blog.azawadunion.com/> moussablog@yahoo.fr

Interview de Moussa

Guide du routard: http://www.routard.com/mag_invite/id_inv/272/moussa_ag_assarid.htm

Rencontre filmée, salon du livre virtuel <http://www.monedulivre.com>

Sites à visiter concernant les associations dans lesquelles il est très actif :



<http://agassarid.free.fr>

<http://www.etoile-touareg.org>

<http://caravaneducoeur.com>

<http://www.ennor-france.blogspot.com>

<http://teryaso.free.fr/actualites.php>

<http://awanekkinnan.blog.mongenie.com/>

CONTACT : Nathalie Valera Gil 04 67 59 93 59 nathalie.valera@free.fr 296 Ch. de la Jasse 34980 Montferrier/ Lez
Mail personnel de Moussa : agassarid@yahoo.fr